



## **Fanfar'Classe in Tziganie 2012**

**Dans le cadre du festival Welcome in Tziganie**

**(5<sup>ème</sup> édition 5 au 8 avril 2012)**

***En partenariat avec l'ADDA32 et le festival Cuivro Foliz de Fleurance***

**Nouveauté 2012**, Welcome in Tziganie propose cette année une formation de master class intitulée *Fanfar'Classe in Tziganie*, sur le concept de la Fanfar'classe développée par le festival fleurantin Cuivro Foliz depuis 10 ans.

**La Fanfar'Class in Tziganie** propose un stage de musique des Balkans destiné à tous musiciens (amateurs, débutants ou confirmés de tous âges).

Elle sera animée par les musiciens du Ziveli Orkestar, fanfare s'inspirant du répertoire traditionnel des Balkans.

Il n'est pas obligatoire de savoir lire des partitions pour participer : les musiciens privilégient le mode de transmission orale.

### **Dates :**

- **Stage le week-end du 31 mars / 1er avril 2012, et samedi 7 avril matin**

Horaires : 9h – 13h / 14h30 – 17h

- Restitutions publiques au festival les **vendredi 6 avril au soir**, et **samedi 7 avril au village culturel**.

**Lieu :** Auch (lieu à confirmer)

### **Tarifs :**

55€ tout musicien

40€ élèves des écoles de musique

(Le tarif comprend les heures d'enseignement, et n'inclus pas l'hébergement et les repas)

Il comprend également l'entrée au festival pour le week end.

### **Repas :**

Les participants pourront manger le midi sur place avec les musiciens. Nous conseillons d'amener un casse-croute.

### **Inscriptions et renseignements :**

06 73 69 68 89

fanfarclass.wit@gmail.com

*La Fanfar'Classe in Tziganie aura lieu sous réserve d'un minimum de 20 participants.*

### **Présentation Živeli Orkestar :**



Formé depuis juin 2006 et inspiré par la rencontre des fanfares de Serbie, Živeli Orkestar commence en acoustique, souvent en animation dans la rue en s'inspirant du répertoire traditionnel des Balkans. L'envie d'apprendre, de découvrir et de partager auprès d'autres musiciens les pousse à retourner au festival de cuivre de Guca (concours des meilleures fanfares serbes, où chaque année est élue la trompette d'or), puis en formation auprès de musiciens tziganes dans les villages du Sud,

après avoir suivi des formations en conservatoire pour la plupart d'entre eux.

Suivant le chemin tracé par les fanfares de Serbie, les huit musiciens du Živeli Orkestar jouent une musique authentique pleine d'énergie. Loin de se contenter d'interpréter uniquement des airs balkaniques, le groupe compose, réinvente, improvise à partir de cet héritage pour mieux le transcender.

### **Objectifs généraux :**

Souhaitant proposer un temps de formation musicale autour des artistes accueillis au festival Welcome in Tziganie, l'équipe organisatrice s'associe à l'ADDA32 et au festival Cuivro'Foliz fleurantin pour créer un master class intitulé Fanfar'classe in Tziganie, basé sur le concept de la « Fanfar'Class » organisée maintenant depuis 10 ans aux Cuivro'Foliz.

L'ambition du stage est de permettre à des musiciens amateurs, notamment ceux issus des écoles de musique du département, de s'initier à une musique exotique, qui laisse une place majeure à l'improvisation, sur l'appui de musiciens professionnels pédagogues.

Il s'agit de permettre aux participants de côtoyer des musiciens professionnels, de travailler collectivement, d'entendre et de s'appropriier des musiques et d'apprendre oralement sans support partition.

L'expérience des Cuivro'Foliz montre que le mélange de tous les publics (adulte, enfant, amateur ou professionnel) avec des intervenants extérieurs indépendants offre une approche complémentaire.

En effet, le stage permet d'aborder des objectifs pédagogiques sous un angle différent du travail habituel en école de musique : faire le lien entre la musique et le rythme, l'écoute de l'autre, l'appropriation de l'espace et du langage musical notamment par l'interactivité avec le public.

Enfin, la valorisation du travail réalisé se conclura par une restitution publique, où les élèves et professeurs interpréteront ensemble les morceaux préparés lors de la session.