



HELLFEST 2014, IN DUST WE TRUST.....

Voilà maintenant deux semaines que le festival est terminé, mais le syndrome « post-hellfest » est toujours présent pour la plupart des participants... Quatre jours de folie sous un soleil de plomb et entouré d'une brume poussiéreuse moins gênante que celle du matin de la reprise de la « vraie vie ».

Arrivés dès le jeudi donc, comme chaque année, notre équipe s'apprêtait à franchir les checkpoint, sinuant dans CLISSON, à la recherche de la tente ou les bracelets n'attendaient plus que nos poignets déjà moites. L'affaire étant réglée, il était temps de se mettre à l'ouvrage pour monter notre petit squat annuel. La tente était bien figée dans le sol sec clissonnais, nous étions prêts à profiter de ces quelques jours de bonheur métalliques .

Quelques leffe plus tard, le moment était venu de se diriger vers le site afin de tester l'atmosphère ambiante. A peine quelques pas et la nouvelle décoration se dévoila devant nos yeux....Une petite ville à l'image de Camden se dessinait tout autour de nous, et même un simili king kong nous tannait du regard ; efficace, fun, on ne s'attendait pas à une telle déco dans un fest metal..... quelques photos avec de brèves mais sympathiques rencontres, quelques coups d'œil à l'écran diffusant des clips et autres joyeusetés et nous nous dirigeons vers ce qui sera notre seul concert sous la tente du Metal Corner cette année. Ce fut donc SO WHAT !, groupe local,

qui nous envoyait ces puissantes vibrations de bienvenue, avec son Trash Metal bien ficelé et énergique ; rien à dire, les nantais savent y faire question « blast ! ». Nous finirons cette soirée entre bières et rires avant de rencontrer un des « agents » du Hellfest Klub, le bien nommé Jeff, membre du CULT HELLFEST (plus d'infos sur leur page net) et surtout chanteur du groupe SURTR, chouette rencontre ; (nous reviendrons sur ce groupe très prochainement dans Full Boxon). Il nous expliquera toute l'essence de ce groupe de fans acharnés et tout ce qui en découle.... Quelques tokens pris à la banque et nous passons notre première « petite » nuit sur le sol clissonnais.



Vendredi 20 juin

Le soleil est au rdv. Chaque festivalier à ses préférences, ses scènes de prédilection ; nous sommes depuis près de 10 ans de vrais adeptes de la Warzone ; même si nos oreilles se balladeront entre les divers stage, l'essentiel de notre trip hellfestien se déroulera dans la poussière de celle-ci. Premier groupe de la journée, quasiment midi, BRUTALITY WILL PREVAIL, qui rime avec réveil ? nous embarque dans leur Hardcore teinté de Sludge à tout décaper, entre passages massifs et pur Beatdown ; les Gallois nous réveillent avec un bon live bien pêchu des familles, nous sommes dans le bain ! Le quatuor NASTY prit le relais et là encore, Hardcore Beatdown de rigueur avec des notes nonchalantes pour ce quatuor de Belgique formé en 2004. Une petite pause et nous ferons ensuite

l'équilibre entre les deux mainstage pour savourer tour à tour THERAPY ? , les Irlandais, qui malgré plus de 25 ans d'existence, restent inclassables, ROB ZOMBIE, bravant le soleil accompagné de son « DRAGULA » , SEPULTURA, tout en fureur trash et là, premier dilemme du festival : IRON MAIDEN face à PRO-PAIN.....Et pourquoi pas un peu des deux ; première partie devant les MAIDEN donc, avec un live à la hauteur de leur renommée et deuxième devant Gary MESKIL et sa troupe dans un tourbillon de metal hardcore nous rassurant sur nos choix. L'équipe se divisera ensuite en deux avec WALLS OF JERICHO pour les uns et les mythiques SLAYER pour les autres ; personne ne fut déçu ni par la fougue de CANDANCE et ses comparses ni par le set puissant de KERRY KING et TOM ARAYA . Ce fut bon, mais ce n'était que la première journée.



Samedi 21 juin

C'est la fête de la musique, et depuis un bon nombre d'années, c'est un évènement devenu synonyme de hellfest et donc d'un moment passé loin de nos terres . Nous avons prit notre rythme de croisière, et le pas svelte, après une bonne nuit, nous retrouvons nos amis au camping afin de faire notre premier vrai repas ; magrets et autres blancs locaux nous donneront des forces afin d'affronter le festival de l'enfer et ses troupes. Un des nôtres nous quittera plus tôt pour se mettre en forme devant AYS et nous le

rejoindrons donc pour la première affiche collective de la journée, à savoir **BURNING HEADS** ; là encore, un groupe dégageant une bonne énergie malgré ses 25 ans d'existence et qui montrera à tous les festivaliers présents sa maîtrise scénique, nous sortant même un petit morceau reggae de derrière les fagots. **MISCONDUCT** et leur **PUNK-ROCK** mélodique suédois, nous feront trembler les chevilles et petit tour à la mainstage 2 pour jeter un œil sur **WE CAME AS ROMANS** ; là, difficile de se faire un avis devant ces petits gars du **MICHIGAN** ; Il est indéniable qu'ils déploient une grosse énergie mais n'est pas fan de **METAL CORE** qui veut..... reste que leur prestation méritait le respect malgré des passages un peu trop fatiguants. Nous ferons une petite pause alors devant un ou deux **JAGER**, avec **EXTREME** en fond, et venait le rapidement la suite, à savoir **HATEBREED** et **SOULFLY**. Deux gros morceaux de choix donc pour adeptes de puissance et tribalisme. Après leur dernière apparition sur le **HELLFEST**, il est vrai que les hardcoreux du combo de **NEW HAVEN** nous avaient laissé un sentiment à demie teinte lors de leur dernier passage, mais comme chaque grand groupe, a su remettre les choses au point avec efficacité. Le pit était en extase et la poussière se soulevait plus haut encore dans le ciel de **CLISSON** ; la messe était dite, oui, **HATEBREED** envoie sévère, hadcore !!! **SOULFLY** quand a eux ont déroulé leur tapis de tubes, efficaces voire mythiques, mais sans un **CAVALERA** dans la forme de ses plus beaux jours. Puissant et communicatif cependant . **DEEP PURPLE** et **MONSTER MAGNET** finiront d'achever les plus sceptiques. L' équipe se divisera encore en cette fin de journée ; certains devant les crash caddies du camping, à mourir de rire, d'autres devant **MILLENCOLIN**, à mourir d'ennui. Oui , **MILLENCOLIN** n'était peut être pas à sa place dans le planning de cette journée , pas au bon moment ; ou alors, affamés comme nous étions, attendions nous un groupe de plus gros calibre, une grosse

gifle ; la nuit porte conseil...



Dimanche 22 juin

WTF ? Dernier jour déjà ? Mais on vient d'arriver là !!! Et oui le temps nous fuit ici à CLISSON, et ce chaque année dans cet endroit, entres ses rencontres, ses rires, ses live et son inimitable ambiance. Nous essayons de ne pas penser à l'inévitable lundi matin, ou tout s'éteint et fatigués, nous en redemandons encore. Mais l'expérience nous cache la vérité et nous voulons en profiter au max !!!!

Vite déjà 12h et LOFOFORA nous attend sur la mainstage ; bon réveil et pur live de REUNO et sa bande qui nous joueront tout un best of de ce que sait faire LOFO, à savoir une METAL réfléchi, puissant et communicatif. Depuis la fin des années 80 ils nous assènt leur musique affublée de textes revendicatifs et intelligents, parlant des gens en y croyant dur comme fer. Merci encore pour ce moment d'énergie, oui, un pur moment petite fille. Les TAGADA JONES ne seront pas non plus en reste, les Rennais fêtant la sortie leur nouvel album « DISSIDENT » et comparses pour certains de LOFO dans LE BAL DES ENRAGES, vus l'année dernière dans un des meilleurs live du fest 2013. Un petit hommage aux BERUS et les TAGADA nous quittaient. Quelques petits mouillages de casquette plus tard, oui il faisait chaud, et MAD SIN continuait a faire pulser la WARZONE avec ses rythmes rockabilly suivis des mythiques MISFITS. Mais le mal n'était pas là, non, le vrai EVIL avec un grand E se terrait sur la mainstage 2 en la présence de BEHEMOTH. Alors là, n'étant pas amateurs de BLACK, nous furent unanimes sur la prestation du clan de NERGAL, la giffle !!! Posé, puissant, lugubre, atmosphérique, ce groupe polonais a tout d'un mastodonte du METAL ; et ce n'est pas la fin de leur live, affublés de masques démoniaques sur un O FATHER O SATAN O SUN ! lancinant qui nous fera changer d'opinion ; le mal était là et nous lui avons serré les griffes, exceptionnel. SOUNDGARDEN juste après ; le choc, mais CORNELL et sa bande ne sont pas à leur premier coup d'essai et enchaîneront leur set tubesque, devant les festivaliers acquis à leur cause depuis bien des années ; JESUS CHRIST POSE restera dans le temps de toute façon, très bon live de qualité. Ouf, quel enchainement !! BLACK SABBATH se profilait mais un fait inattendu se produisit, nous finissions le festival en dansant la gigue devant FLOGGING MOLLY et même avec du recul, nous ne regrettons rien, bien au contraire.....



**La fin, la tragique fin ; mais nous savons tous que dans un tel festival il est impossible de tout voir, mais n'est ce pas ça le plus important ? Avoir le choix, oui le choix de voir et d'écouter ce que l'on veut au moment que l'on veut, et de partager ces moments avec des personnes, qui comme nous, sont là pour passer de purs instants d'insouciance et de partage. Encore une année de passée et encore le syndrome post hellfest, qui nous hantera pendant quelques temps encore ; du moins jusqu'à la première annonce des groupes pour les 10 ans en 2015. HELL YEAH !!!!
ASMODEE**