

# PRINTEMPS DE LA DANSE 2013



*Dossier de presse*

# **PRINTEMPS DE LA DANSE**

## **2013**

Du boléro de Béjart en passant par le souffle de Anna Halprin, de la danse trad jusqu'aux "offrandes" de Myriam Naisy, chorégraphe invitée, des présentations de chorégraphies des écoles de danse aux présentations de travaux des établissements scolaires... la septième édition du *Printemps de la danse* sera riche et diversifiée !

Les moments forts qui ponctuent ce ***Printemps de la danse*** :

- ▶ des **spectacles de la Cie invitée L'Hélice/Myriam Naisy** : ***Offrandes*** programmée lors des Rencontres chorégraphiques et ***Za Ni Mo sans queue ni tête*** programmée par le Grain à moudre en partenariat avec l'Adda 32.
- ▶ la journée de rencontres et présentations de travaux des écoles de danse du Gers intitulée ***Rencontres Chorégraphiques***,
- ▶ des **ateliers de pratique** animés par la Cie L'Hélice dans 9 écoles de danse participant aux *Rencontres Chorégraphiques*,
- ▶ des **ateliers de pratique** animés par les danseurs ou chorégraphes de la Cie L'Hélice dans 1 centre de loisirs et 1 MJC en lien avec le spectacle ***Za Ni Mo sans queue ni tête***,
- ▶ la **journée départementale UNSS en danse** avec des ateliers chorégraphiques et la présentation des travaux des collégiens et lycéens,
- ▶ le **stage de danse autour du spectacle DéBaTailles de la Cie Propos** avec Jim Krummenacker, danseur de la compagnie,
- ▶ la **conférence sur le processus créateur dans le Boléro de Ravel chorégraphié par Béjart** avec France David, chorégraphe, danseuse et auteure et Jean-Christophe Revel, organiste,
- ▶ la **soirée CinéDanse** avec deux films : *Je sens le beat monter en moi-même*, moyen-métrage de Yann Le Quellec, suivi de *Anna Halprin, le souffle de la danse*, film documentaire de Ruedi Gerber
- ▶ le **stage de danse trad** : un week-end de formation en partenariat avec le Rondeu del Castelnau
- ▶ la journée **Tou's mélange** organisée par Le Soc avec entre autre la nouvelle création de Dans'6T
- ▶ les 10 ans de **Lez'arts de la rue** avec des scènes ouvertes, cinéma, stage de danse hip hop, battle, spectacle HipOrgue...

## La Compagnie L'Hélice

invitée du *Printemps de la danse* 2013

La compagnie L'Hélice, créée en 1998, est accueillie en résidence et soutenue par Odysseus, ville de Blagnac depuis 1999.

Plus de trente créations ont réuni compositeurs et chorégraphes, musiciens et danseurs, scénographes et plasticiens, vidéastes, metteur en scène, l'acteur Denis Lavant, le costumier Philippe Combeau, l'éclairagiste Christophe Olivier.

La Compagnie organise des répétitions publiques, des bals modernes, des conférences, des stages, des ateliers et des classes d'entraînements ouvertes aux professionnels.

Le soutien fidèle d'Odysseus, de la ville de Blagnac et du Conseil Régional Midi-Pyrénées permet à la Compagnie un ancrage territorial à travers de multiples actions et sensibilisations culturelles ainsi qu'un rayonnement en France, à l'île de La Réunion et dans des festivals internationaux (Lausanne, Séoul, Biarritz, Budapest)..

Myriam Naisy, chorégraphe de la compagnie L'Hélice a côtoyé les grands noms de la danse et travaillé pour les plus grands ballets avant de créer sa compagnie. Ses créations sont au répertoire du Ballet Béjart Lausanne, des Ballets Jazz de Montréal, du Capitole de Toulouse, de l'Opéra de Nice, du Grand Théâtre de Genève, de l'Opéra National de Budapest, le CNSM de Lyon....

## Spectacle Offrandes

**Dimanche 14 avril – 16h30 – Salle polyvalente de Vic-Fezensac**

Ces offrandes sont de délicates évocations entre art plastique et chorégraphie, une performance de 50 minutes interprétée par cinq danseurs, déposées là, à l'intention de Marie Madeleine, Francis Bacon, Maria Callas, Antoine de Saint Exupéry et Jimi Hendrix.

Délaissant le rapport frontal, cette création introduit une relation d'intimité entre les spectateurs, disposés tout autour, et les danseurs qui évoluent dans des installations scénographiques.

Ces cinq figures ont livré par leurs œuvres et leurs singuliers parcours des messages universels et fondamentaux. En toute humilité, cette performance est un remerciement pour ces dons exceptionnels qu'ils nous ont légués. Une façon de les saluer à travers le temps. Tisser un lien entre ce que nous sommes aujourd'hui et ce qui nous a construit, habité, bouleversé, fait rêver et grandir.

Durée : 50 minutes

Chorégraphie et installations plastiques : **Myriam Naisy**

Interprétation : **Mireille Reyes, Audrey Hector, Stéphanie Bouillaud, Nicolas Maye**

Entrée libre

Rens : Adda 32 – 05 62 67 47 46

## Spectacle Za ni mo

**Mercredi 15 mai à 14h à La Halle aux grains à Samatan**

Myriam Naisy vous invite à entrer dans un monde loufoque, sans queue ni tête.

Le sentimental majordome singe, la demoiselle cochonne maniaque de propreté, le lézard paresseux qui veut apprendre à nager, la dame volatile croqueuse d'hommes, la jolie ballerine ouistiti éthérée, cohabitent dans une pension de famille à la Jacques Tati. Dans l'effervescence, on assiste à des petites aventures poétiques de la vie quotidienne.

En joyeux épilogue, vous apprendrez et danserez une peccadille chorégraphique sur l'inénarrable "Serpent Python" de Charles Trenet. Très Z'amusant.

Durée : 45'

Chorégraphie et scénographie : **Myriam Naisy**

Interprétation : **Mireille Reyes, Audrey Hector, Mélissa Courbin, Nicolas Maye et Myriam Naisy**

Rens : Le Grain à Moudre – 05 62 61 06 38

## Les Rencontres chorégraphiques

des écoles de danse et Cies amateurs du Gers

**Dimanche 14 avril à 15h** à la salle polyvalente de **Vic-Fezensac**

Poursuivant son action de mise en valeur des pratiques de la danse dans le département, l'Adda 32 organise pour la septième année les Rencontres chorégraphiques : une journée de rencontres et de présentation des travaux en chantier ou aboutis des écoles de danse et compagnies chorégraphiques d'amateurs du Gers.

Pour cette édition, les participants qui le souhaitent ont pu travailler autour d'un thème commun proposée par la chorégraphe invitée : l'offrande. Offrande dans le sens de remerciement, de don à une personne fictive ou réelle.

☀ Participation des élèves des écoles de danse de Patricia Dedieu de Préchac, Gaëlle Curto de Auch, SB danse de Auch, Laurence Lassus de Nogaro, Vic Danse de Vic-Fezensac, Petits Pas de Simorre, Carole Bardot-Bunn de Condom et les associations Corps et Graphique de L'Isle-Jourdain et le Geste apprivoisé de Auch.

☀ Restitution des ateliers chorégraphiques menés par Myriam Naisy, Nicolas Maye, Audrey Hector et Mireille Reyes de la Cie L'Hélice, dans les écoles de danse

☀ Spectacle *Offrandes* de la Compagnie L'Hélice à 16h30

Entrée libre

Rens : Adda 32 – 05 62 67 47 46



## **Les as qui dansent**

### **Journée départementale UNSS danse**

**Mercredi 27 mars – de 9h à 16h30 – Gymnase de la Cité scolaire Maréchal Lannes à Lectoure**

Pour la première année, l'UNSS du Gers, en partenariat avec l'Adda 32, organise une rencontre des établissements scolaires, valorisant le travail des collégiens et lycéens réalisé dans le cadre d'ateliers chorégraphiques, encadrés par leurs professeurs d'EPS.

La journée sera composée de 2 temps :

Matinée consacrée à 4 ateliers chorégraphiques animés par des artistes : un atelier en hip hop animé par Juan Doggy Luis – Cie Dans6T, un atelier en danse contact animé par Carmela Acuyo et Mylène Souyeux – Cie Vendaval, un atelier en danse contemporaine animé par Marion Muzac et un atelier en danse jazz mené par Antoine Lecouteux – Cie James Carlès

Après-midi consacré aux présentations de travaux avec la participation des collègues et lycées de Miélan, Vic-Fezensac, Mirande, Lectoure, L'Isle-Jourdain et Auch.

### **Stage danse - Cie Propos autour du spectacle *DéBaTailles***

**Stage – Samedi 6 et dimanche 7 avril – 10h/17h – Théâtre d'Auch**

**Spectacle – Lundi 8 avril – 21h – Dôme de Gascogne**



Le stage se base sur les outils chorégraphiques utilisés lors de la création du spectacle, autour des thèmes du jeu et du défi pour s'amuser avec les mécanismes de la création grâce à des mises en situation ludiques et encadrées.

Après ce travail autour des contraintes, l'intervenant pourra transmettre un extrait du spectacle aux participants.

Il présentera le travail de Denis Plassard à travers son expérience dans la compagnie, et à l'aide d'extraits vidéos de plusieurs spectacles.

**Danseur intervenant : Jim Krummenacker**, danseur formé à l'Académie internationale de la danse – Paris. Sa spécialité est la danse hip-hop, mais il s'ouvre à d'autres esthétiques, notamment le cirque (formation professionnelle de l'EACS – Boulogne-Billancourt).

Il est interprète pour la Compagnie Propos depuis 2001, dans plusieurs créations.

#### **Public :**

Ce stage s'adresse aux adultes amateurs pratiquant la danse ou le cirque, aux danseurs et circassiens professionnels ainsi qu'aux enseignants et aux artistes intervenants.

**Tarif : 52€ (stage + spectacle)**

Inscription : Emilie Canniaux – Adda 32 – 05 62 67 47 46 – [ecanniaux.addagers@cq32.fr](mailto:ecanniaux.addagers@cq32.fr)

Stage en partenariat avec CIRCa

## **Conférence *Le Processus créateur dans le Boléro de Ravel chorégraphié par Maurice Béjart***

**Lundi 6 mai à 19h – Centre Saint-Pierre – Auch**

Avec France DAVID, chorégraphe, danseuse, auteur et Jean-Christophe REVEL, organiste

Dans son entreprise de description du *Boléro* de Ravel, Maurice Béjart évoque la fin d'un monde : « Une mélodie s'enroule inlassablement sur elle-même, va en augmentant de volume et d'intensité, dévorant l'espace sonore et s'engloutissant à la fin ».

Nous sommes en 1961 : un nouveau mode d'écriture vient d'apparaître avec les débuts de l'écriture informatique, puis de l'écriture réticulaire (écriture en réseaux sociaux). Ces nouvelles émergences complexes de l'ordre du langage se développent, exactement comme les vingt ritournelles du *Boléro*, « s'enrichissant progressivement d'un ou plusieurs instruments d'abord en alternance, puis par accumulation » jusqu'au fracas de la fin.

Cette passerelle entre le *Boléro* et le contexte historique dans lequel il est né, m'a amenée à émettre une hypothèse, déchiffrée conjointement dans les propos de Béjart et dans sa danse et dans l'observation du grand chambardement - climatique, sémiologique, démographique, politique, militaire, écologique, énergétique, intellectuel et moral... - que nous vivons actuellement : enquêter sur le processus créateur des grands artistes contemporains permet de décrypter les secrets des systèmes d'écriture de demain.

Lors de cette conférence, menée de pair par Jean-Christophe Revel sur le compositeur et moi-même sur le chorégraphe, nous nous contenterons du passé, tâchant d'élucider comment l'étude du présent (du langage) éclaire le *Boléro*, cette œuvre commise par deux des plus grands Maurice visionnaires du XXe siècle.

France DAVID

Entrée libre

Rens : Adda 32 – 05 62 67 47 46

## **CinéDanse *soirée éclectique***

**Mardi 20 mai à 21h – Ciné 32, allée des arts – Auch**

1<sup>ère</sup> partie - ***Je sens le beat monter en moi*** de Yann Le Quellec

Rosalba, jeune guide touristique, est atteinte d'un mal étrange. Le moindre soupçon de mélodie déclenche chez elle une agitation qu'elle ne contrôle pas. Elle fait bientôt la connaissance d'Alain, son chauffeur d'un jour, qui est aussi un passionné de soul music...

Ce film ressemble à son héroïne, Rosalba Torres Guerrero (la jeune guide), qui a été une des révélations scéniques de 2011 avec son premier spectacle en tant que chorégraphe, présenté au Théâtre National de Chaillot. A côté d'elle, Serge Bozon, flegmatique et touchant, et dont le personnage a le bon goût de passer des tubes de souls immédiatement entraînant.

Moyen-métrage de 30 minutes, *Je sens le beat monter en moi* est un petit concentré de fraîcheur, d'énergie et de bonheur.



2<sup>ème</sup> partie – **Anna Halprin - Le souffle de la danse** documentaire de Ruedi Gerber

La danse libère, guide, guérit. À ceux qui en doutent encore, ce documentaire apporte des explications essentielles à travers le parcours d'Anna Halprin, aujourd'hui âgée de 92 ans. Issue de l'avant-garde américaine des années 1940 (Cage, Rauschenberg, Cunningham), cette chorégraphe engagée a révélé l'incroyable pouvoir, social et thérapeutique, d'une danse improvisée affranchie des codes du classique.



Ruedi Gerber est allé la filmer chez elle, quand elle avait 86 ans et qu'elle dansait encore avec une souplesse de chat. Il a rassemblé certains de ses collaborateurs historiques, a interviewé sa famille, ainsi que Merce Cunningham. Leurs témoignages permettent d'inscrire sa liberté artistique dans un rapport au monde plus global, celui d'une affranchie en quête d'harmonie et de connaissance de soi.

Tarif habituel - Réservation : Ciné 32 - 05 62 60 61 18 – [anim@ciné32.com](mailto:anim@ciné32.com)  
*En partenariat avec Ciné 32*

## **Transmission & Pédagogie / Stage de danse trad**

**Samedi 29 et dimanche 30 juin 2013 – 9h30-12h30 et 14h-17h - Ecole primaire de Castelnau-Barbarens**

### **En quoi les danses trad peuvent-elles formatrices dans l'apprentissage de la danse ?**

L'objectif de la formation n'est pas de donner aux enseignants des formules toutes faites, mais plutôt une disponibilité, une souplesse et une autonomie d'enseignement par rapport aux répertoires abordés.

L'intervenante propose de travailler sur :

- les spécificités de la danse traditionnelle et danses anciennes
- le choix du répertoire selon les âges et le public
- la pédagogie abordée pour enseigner ces danses
- la structure de la musique sur différents répertoires
- le rôle du formateur

**Intervenante :** Véronique Elouard, chorégraphe, danseuse styles Renaissance, Baroque, Traditionnel et danse contemporaine, formatrice en danse ancienne et traditionnelle, collectage en danses traditionnelles, intervenante en milieu scolaire, directrice artistique de la compagnie Talon Pointe.

**Public concerné :** professeurs de danse, enseignants, animateurs

**Frais pédagogiques :** 40 € - atelier limité à 15 personnes

Rens : Emilie Canniaux – Adda 32 – 05 62 67 47 46 – [ecanniaux.addagers@cg32.fr](mailto:ecanniaux.addagers@cg32.fr)

En partenariat avec le Rondeu del Castelnau



## Rencontre Tou'S Mélange

Du lundi 22 au vendredi 26 avril 2013

☀ **Les Stages** : **Danse Hip-Hop** avec la Cie Dans'6T (Tarbes), **Parkour** avec la Cie Art Vivant (Lectoure), **Graff** avec Bayah Dezygn (Toulouse), **Radio** avec Radio Fil de l'eau (L'Isle Jourdain), **DJ** et **Eveil Musical** avec l'association Mimix (Marseille)

☀ **Mix-Conférence** le 24 avril à 14h avec l'Association Mimix de Marseille : Sensibilisation aux pratiques musicales actuelles, présentation historique et transversales des musiques urbaines en lien avec les contextes économiques, politiques, religieux et sociaux qui les ont générées.

☀ **Résidences artistiques** : durant la semaine 3 compagnies professionnelles travailleront au côté des jeunes à la création de leurs nouveaux spectacles, restitués le 27 avril. Deux compagnies de danse, la **Cie Dans'6T** pour la création "**Mes Moires**", la **Cie Burn Out** pour la création "**P=mg**" et le **Collectif Random** pour la création "**Situation(s) Itinérantes**".

☀ **Cinégraft-Débat** le 23 avril à 18h au cinéma de Fleurance autour du film Gimme the Loot (la guerre des graffs) de Adam Leon. Séance suivie d'un débat avec un graffeur.

**Samedi 27 avril 2013 – à partir de 10h – Place de l'ail et salle des fêtes à Saint-Clar**

**La journée Tou'S Mélange 2013** sera dédiée aux arts et pratiques (R)urbaines, un programme riche, varié, métissé, poétique, festif...

Au programme :

☀ à partir de 10h : Show de glisse professionnel avec Starlight **BMX, Roller, Skate** organisé par la Junior asso... création d'une **fresque de graff** avec des Bayah Dezygn et Faute O Graff

☀ de 11h à 14h : **Histoires de trottoirs** par le Collectif Random

☀ 16h : collectif Random : Spectacle de rue itinérant avec la restitution de la création "**Situation(s) itinérante**" du **Collectif Random** (Art Vivant)

☀ 17h : mix-conférence animé par l'association Mimix autour des musiques actuelles suivie d'un débat sur les pratiques des jeunes

☀ 19h : Soirée "Peace Unity Love and Having Fun (entrée 10/15 €)  
DJ'apéro avec les restitutions des stages de DJ et de danse Hip-Hop

☀ 20h30 : restitutions des résidences : « **Mes moires** » chorégraphie de Bouziane Bouteldja - Cie Dans'6T et « **P=mg** », solo de Jann Gallois – Cie Burn Out

☀ 21h30 : Concerts de **Bigflo et Oli** – rap toulousain et le **KKC Orchestra** – électro-swing-hip-hop



Rens : Association le Soc - Clémentine AUBERT - 06 85 23 62 99 - [tousmelange@gmail.com](mailto:tousmelange@gmail.com)  
Edwige CHADELLE - 06 51 12 02 90 - [lesoc.free.fr](http://lesoc.free.fr)

## Lez'arts de la rue fête ses 10 ans !

Du mardi 11 au samedi 15 juin 2013 – Auch



☀ Mardi 11 juin - Salle polyvalente du Garros – 20h  
Ouverture de la 10<sup>ème</sup> édition : une **scène ouverte aux jeunes danseurs hip-hop du département !**

Rendez-vous pour un lancement prometteur du festival : jeunes auscitains au micro et sur la piste, écoliers du Grand Auch, ados de St Clar...

☀ Mercredi 12 juin – Skate park – 13h30  
**Initiation skate avec un professionnel, puis contest de skate**

☀ Jeudi 13 juin – Ciné 32 – 21h  
**Film « Gimme the loot »** de Adam Leon (2013)

Malcom et Sofia sont de jeunes graffeurs qui arpentent les rues de New York pour couvrir de leurs noms les murs de la ville. Lorsque l'un de leurs tags disparaît sous un autre graffiti, les deux adolescents se lancent le défi de leur vie : tagguer la pomme géante du Shea Stadium.

☀ Samedi 15 juin – Allée des arts, Dôme de Gascogne

Espace sports urbains/Glisse

10h/13h : **Training sessions** : airbag VTT, échasses urbaines, skateboard électrique, tournoi streetball...

Place centrale

15h : **cours magistral hip-hop**, initiation grand public avec SBdanse

16h : **rencontre régionale de danse hip-hop**

17h30: **battle chorégraphique hip-hop/danse debout** (Jury: Malika Benjelloun, Grishka, Oswald Sanchez)

18h30: **démo pro Grishka** (hip hop et krump)

19h : remise des prix : contest de skate steet fishing, streetball et VTT

19h30 : **spectacle HipOrgue**

20h30: **battle de Break international**

(équipes de Auch, Lyon, Paris, Porto, Amsterdam, Munich...)

**Battle de break international, 8 équipes, 3 contre 3.**

Rens : Grand Auch Agglomération - 05 62 61 65 52  
[www.lezartsdelarue.fr](http://www.lezartsdelarue.fr)

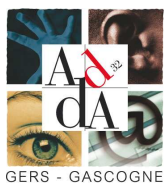


## **ADDA 32**

Hôtel du département – BP 20569  
32022 AUCH Cedex 9  
Tél : 05 62 67 47 47 – [www.addagers.fr](http://www.addagers.fr)

### **Renseignement danse :**

Emilie Canniaux – 05 62 67 47 46 – [ecanniaux.addagers@cg32.fr](mailto:ecanniaux.addagers@cg32.fr)



**CONSEIL GÉNÉRAL  
DU GERS**

