

Rencontres autour de la nouvelle

Ces rencontres s'adressent à vous, amateurs de récits que nous convions à venir avec un recueil d'auteur qui vous a interpellé, amusé, intrigué, enchanté ou plus simplement que vous avez aimé.

Venez donner en partage quelques pages d'un autre monde

Tous les premiers dimanches de chaque mois à 16h00 à L'Ane Bleu. Entrée libre, les auditeurs sont les bienvenus

La galerie dispose en outre d'un fonds permanent d'oeuvres d'artistes

Etienne Gros,
Rob Van Veggel,
Jean-Claude Fournié,
Philippe Aïni,
Hélène Blondin,
Sarah Malan,
Michel Roty,
Christiane Vielle,
Devorah Boxer,
Isabelle Fort,
Daniel Livartowski,
Nicole Pfund,
Christiane Laffond...

Partager, voir, regarder, toucher, écouter, sentir, être. Pénétrer dans l'univers de l'art dans tous ses états. La galerie à l'Ane Bleu a pour objectif de promouvoir les différentes formes artistiques et culturelles liées aux arts plastiques en présentant des oeuvres contemporaines sélectionnées pour leur caractère créatif et original. Une galerie au climat particulièrement enchanteur..

Galerie à l'Ane Bleu
Ruelle à l'angle du 19 rue Saint-Pierre
32230 MARCIAC

contact : 06 87 54 70 17

Ouvert de 15h à 19h pendant la durée des expositions et de manière ponctuelle les jours de concerts et de spectacles de Jazz et Compagnies. Entrée libre

ane.bleu@orange.fr

www.anebleu.org

GALERIE A L'ANE BLEU

Programme des expositions 2014

Marciac - Gers

Toma Popovici

«Éphémères passerelles»



La peinture de Toma Popovici paraît, de prime abord, tout à la surface. Mais quand le regard y pénètre pour prendre ses aises, un monde imaginé se met doucement en place. Des ponts se créent – éphémères passerelles qui se font échos – entre la rigueur des formes, l'impeccabilité de la matière, le foisonnement des suggestions, la patience de l'immobilité et la force du temps qui finalement, nous emporte.

14 février au 2 mars

Thierry Sellem

«Macadam déambulation»



Thierry Sellem s'inspire des paysages urbains, des scènes de banlieues et des gens qui y vivent, regardant cet univers avec un oeil de peintre pour y débusquer la beauté qui s'y trouve, y faisant entrer la lumière et l'ombre. Une oeuvre exaltante en prise directe avec le vécu de l'artiste.

28 mars au 6 avril et les 11, 12, 13, 18, 19, 20 et 21 avril

Hélène Duclos

«Convergence d'expressions»



Les œuvres d'Hélène Duclos fourmillent de secrets, de plans superposés, de personnages qui vont et viennent, tombent, se raccrochent, s'embrassent ou se montrent du doigt. L'artiste construit une œuvre au long cours, sans suivre de plan, telle une architecture du vertige, du tragique et de la comédie.

Chaque année pendant le festival Jazz In Marciac, La Galerie À l'Âne Bleu met en place une exposition emblématique. Après Rémi Trotureau en 2007, Bruno Loire en 2008, ce sont, à partir de 2009, deux artistes - un peintre et un sculpteur - qui sont invités à confronter leurs univers. Alain Galaup et Robert Kéramsi en 2009, Etienne Gros et Yoan Penard en 2010, Guillaume Tomanian et Christian Piot en 2011, peintre et sculpteur à lui tout seul, Philippe Aïni en 2012 et Alain Schrotter et Claude Giorgi en 2013. Cette année, Hélène Duclos et Hans Jorgensen, deux artistes au travail expressif, feront converger leurs visions.

Michel Maliarevski



Quelle image de nous-mêmes avons-nous ? Celle que notre technologie reproduit à satiété ? Christian Caujolle, l'un des exégètes de la photographie a dit : « Une photographie n'est ni la vérité, ni un mensonge ! ». Alors, qui est qui ? L'exposition des œuvres de Michel Maliarevski livrera vraisemblablement quelques pistes.

26 septembre au 5 octobre

Hans Jorgensen



Figuratives, expressionnistes, les sculptures de Jorgensen montrent de l'humain, les angoisses et les pulsions cachées. Touchant au sacré - cette inquiétude, cet effroi que l'homme ressent au plus profond de lui - l'artiste présente une œuvre faite des ruines de tous les temps, de toutes les cultures.

Henri Guibal



«Voyageuse éternelle»

Chez Henri Guibal l'amour est la trame, il se fait sentir par le truchement des personnages, l'harmonie interne qui émane du tableau. On pense à Bonnard dont la peinture ressemble au bonheur et qui disait « qu'il cherchait avant tout à peindre la saveur des choses. » *Monique Arnal*

7 au 16 novembre et les 21, 22 et 23 novembre

«Rencontres autour de l'estampe»

Melissa Tresse



12 au 21 décembre

En dessinant, Melissa Tresse tente de suggérer plutôt que définir avec précision la nature étrange des corps représentés, tout en gardant une grande spontanéité dans l'écriture graphique. Le mythe et la fable sont pour elle comme un langage vivant qui lui sert à interroger le présent.

En décembre de chaque année depuis 2007, La Galerie À l'Âne Bleu met la gravure à l'honneur. Eau-forte, pointe sèche, burin... : si ces techniques vous paraissent mystérieuses, c'est l'occasion de venir à la galerie pour les découvrir ! La galerie invite aussi bien des artistes passés maîtres dans cet art difficile que de jeunes talents qui s'essaient avec réussite à cette technique ancestrale. Ce rendez-vous désormais traditionnel sur Marciac est devenu incontournable !

Eric Coeurdacier



Poète du rêve, apparition, découverte, une survie du regard dans le miroir de l'autre; le soi transporte du multiple vers l'unique. La simple poésie de la découverte lève un sourire ...

Lunat

«Acta fabula»



Entre collages et peinture, Lunat explore les relations entre photographie et représentation, elle sème des indices sur la toile, joue avec le cadrage, les vides, entre réalité et fiction, onirisme et réalisme, ses labyrinthes internes se font et se défont, embarquant le spectateur dans un monde étrange où l'inquiétant fricote avec l'enfance..

16 au 25 mai et les 29, 30 et 31 mai et le 1er juin

Elisabeth Champierre

«Sortilège de l'imaginaire»



Elisabeth Champierre introduit le mouvement, concilie le constant et le variable, représente ce moment de grâce situé à la charnière de la continuité et du changement. Peindre devient ainsi une inépuisable source d'énergie, un moyen privilégié d'expression, un engagement vital.

27 juin au 13 juillet

«Qui est Qui ?»

La galerie l'Âne Bleu initie également de nombreux projets sur son territoire en lien avec d'autres galeries et artistes. Ainsi les rencontres artistiques annuelles Les Mythimages organisées en septembre. Voir sur le site : www.lesmythimages.com