

A l'affiche



Jeune Public

Kung fu Panda

De Mark Osborne et John Stevenson. EU/2008/1h30.



Passionné, costaud et quelque peu maladroit, Po est sans conteste le plus grand fan de Kung Fu. Serveur dans le restaurant de nouilles de son père, son habileté reste encore à prouver. Élu pour accomplir une ancienne prophétie, le rêve de Po devient réalité lorsqu'il rejoint le monde du Kung Fu pour apprendre les arts martiaux auprès de ses idoles, les légendaires Cinq Cyclones. Mais Tai Lung, le léopard des neiges animé d'un désir de vengeance, approche à grands pas et c'est Po qui sera chargé de défendre la vallée face à cette menace grandissante... Le dernier opus des studios DreamWorks a été présenté au festival de Cannes. «Remarquablement bien foutu, souvent poilant, un peu édifiant sur les bords, mais pétri dans cette espèce de bonne humeur et cette énergie hollywoodienne qui rendent (ces dessins à animer) si souvent irresistibles.» Libération.

Conseillé à partir de 6 ans.

Le monde de Narnia chapitre 2 le prince Caspian

De Andrew Adamson. USA/2008/2h23. Avec Georgie Henley, Skandar Keynes.



Dans ce nouveau chapitre adapté de la célèbre saga de C.S. Lewis « Les Chroniques de Narnia », les quatre enfants Pevensie retournent une nouvelle fois dans le fabuleux monde de Narnia, où les attendent de nouvelles aventures... Lorsqu'ils arrivent à Narnia, 1300 années se sont écoulées. Et l'état des lieux n'est pas glorieux : les Telmarins, une race d'humains menée par le terrible Roi Minaz, règnent sur Narnia, les créatures fantastiques et les animaux parlant sont reclus dans les bois et ne subsistent plus que dans les mythes et les légendes. Mais l'espoir vit toujours à travers le Prince Caspian, le digne héritier du trône, qui va devoir compter sur l'aide des enfants pour retrouver son honneur et son pouvoir. Un épisode plus sombre et plus épique qui remplit pleinement les promesses d'un bon film fantastique pour enfant.

Conseillé à partir de 8 ans.

Cinémas Alsace/Lafayette du 25 juin au 15 juillet

Le voyage aux Pyrénées

De Arnaud et Jean Marie Larrieu. France/2007/1h45. Avec Sabine Azéma, Jean Pierre Darroussin, Arly Jover, Kyap Gurgon, Philippe Katerine.



Sous le pseudonyme de Mr et Mme Go, Alexandre Dard et Aurore Lahu, couple de comédiens célèbres, arrivent en pleine nuit dans une vallée isolée des Pyrénées. Alexandre a imaginé que ce serait la destination idéale pour éloigner Aurore, en proie à des crises de nymphomanie, de toute tentation et pour mieux la retrouver. Après *La breche de Roland*, *Un homme un vrai* et *Peindre ou faire l'amour*, les frères Larrieu nous propose ici une comédie délirante, mi-loufoque, mi-fantastique. Où il est question de nymphomanie, de pulsions irrefrénables, d'ours singulièrement humain et tendrement lubrique, de moines naturistes, de cuisinier tibétain, expert dans l'art des mets hallucinogènes, et d'une conception littérale de la fusion, puisque notre couple d'acteurs, à la faveur d'un authentique «coup de foudre», échange leurs corps, donc leurs sexes, donc leurs sensations... Nos deux réalisateurs facétieux s'en donnent à cœur joie, ils poussent le bouchon très loin, nous font rire et l'on ne boude pas notre plaisir !

Valse avec Bachir

De Ari Folman. Allemagne-France-Israël/2006/1h25.

Ari, un metteur en scène israélien a rendez-vous dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars certainement liés à leur expérience dans l'armée israélienne lors de la 1ère guerre du Liban, au début des années 80. Le lendemain, Ari retrouve un souvenir de cette période. Il éprouve un besoin vital de découvrir la vérité et décide, pour y parvenir, d'aller interroger à travers le monde quelques-uns de ses anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfonce à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées refont surface... Tourné d'abord en vidéo puis recréé en animation à partir d'un story-board, *Valse avec Bachir* retrace avec force une expérience personnelle. Car c'est bien son histoire que raconte Ari Folman, enfouie dans sa mémoire depuis plus de vingt ans. L'animation, avec sa part d'imaginaire, est apparue comme le meilleur moyen de rendre l'irréalité de la guerre et le caractère retors de la mémoire. Cette œuvre qui a nécessité plus de 4 ans de travail va aussi à l'encontre d'une mémoire officielle, parfois sélective, qui oublie que le massacre des réfugiés palestiniens de Sabra et Chatila, par les phalangistes chrétiens a été effectué sous les yeux de l'armée israélienne.



Le bruit des gens autour



De Diastème. France/2008/1h45. Avec Bruno Todeschini, Linh Dan Pham, Emma de Caunes, Frédéric Andrau, Léa Drucker, Olivier Py, Jeanne Rosa, Judith El Zein, Olivier Marchal.

Le premier film de Diastème, co-écrit avec Christophe Honoré (*Dans Paris, Les chansons d'amour*), propose un chassé croisé d'histoires et de personnages au cœur du Festival d'Avignon. Un couple de comédiens qui vient tout juste de rompre et qui joue deux amoureux éperdus, une jeune chanteuse suicidaire, un auteur déprimé, une danseuse tyrannique, un technicien bourru et une spectatrice extravagante et éclairée... Une tragi-comédie sur les caprices de l'amour, de la création et de la météorologie. Un film choral dans lequel on retrouve une dizaine de personnages qui «vivent leurs relations dans l'amour, le trac, la colère, le désamour, et la nuit». Entre «in» et «off», coulisse, scène et régie ce film modeste donne un point de vue assez fin sur l'univers d'un des plus importants festivals de l'été et de tous ceux qui le constituent.

Les Musicales des Coteaux de Gimone

Festival de musique de chambre

Haydn, Mozart, Beethoven, Debussy, Messiaen...

SAMEDI 28/06 dans l'Église de SAINT ELIX

LUNDI 30/06 à l'Abbaye Sainte Marie de BOULAUB

MERCREDI 2/07 dans l'Église de SÈNEZES-COCHAN

JEUDI 3/07 à la Ferme de l'Église de RETZAVE-ARON

VENDREDI 4/07 au Château du Karabé à SARAGON

* En cas de pluie rendez-vous à l'église du village

Le Quatuor Danel et leurs amis
Concerts à 19 h 30



7 euros/gratuit pour les - de 12 ans
Bénéficiaires du Club des Karabé

FILM + CONCERT !

Soirée Messiaen

LUNDI 30/06 à 19H30

« Le charme des impossibilités »

suivi du

« Quatuor Pour La Fin du Temps »

À L'ABBAYE DE BOULAUB

www.musicalesdescoteaux.fr - Tél. : 06 08 35 20 11

Mutuelle SANTEVIE-GERSOISE



6 rue de la Somme - BP 54 - 32001 AUCH Cedex

www.santevie.fr



Les tarifs du cinéma

Tarif plein : 7 euros

Tarif réduit : 5 euros (lundi et mercredi pour tous, sauf jours fériés)

Tarif Rmiste : 1,50 euros (sur présentation carte CG)

Carte JLC : Jeunes Lycéens au Cinéma : 3 euros

Ecrans Enchantés (- 13 ans) : 3 euros

Carnet de 10 tickets d'abonnement : 50 euros

Carnet de 5 tickets en vente au BIJ (-25 ans) : 20 euros

Pass Culturel : 5 euros (sur présentation du Pass)

Hancock

De Peter Berg. EU/2008/1h40. Avec Will Smith, Charlize Theron et Jason Bateman.



Après avoir combattu les créatures des ténèbres dans *Je suis une légende*, Will Smith revient sur grand écran avec une comédie fantastique qui lui permet de récupérer son flegme mythique et ses vanes de haute volée... Réalisé par le metteur en scène du *Royaume*, Hancock raconte les déboires d'un super-héros torturé qui tente de se relancer dans le quartier new-yorkais de Brooklyn. Il fait alors appel à un RP spécialisé dans l'image de marque et la reconstruction d'étiquette... Mais il tombe amoureux de la femme de celui-ci... Le scénario s'inspire d'un livre de Vincent Ngo réécrit par Terry Gilligan et l'on y découvre Will Smith dans la peau d'un héros dépressif et alcoolique. Tout l'inverse du « très propre sur soi » Spiderman...

Seuls two

De et avec Eric Judor et Ramzy Bédia. France/2008/1h34. Avec Elodie Bouchez, Omar Sy, Fred Testot, Olivier Marchal.



Eric est un policier un peu obtus et pas très gradé. Ramzy, esthète de la cambriole, est son ennemi juré. Au cours d'une énième poursuite dans Paris, alors que Ramzy réussit une fois de plus à prendre la fuite, Eric réalise que les gens se sont volatilisés, il est seul au monde. Ou presque. Ramzy refait surface au volant d'une formule 1 lancée à plus de 400 km/h sur les quais de Seine : lui aussi, il a survécu. Voici donc Eric et Ramzy en tête-à-tête. Après *La Tour Montparnasse Infernale*, les deux comiques ont décidé de prendre les choses en main et de réaliser leur propre film. Le résultat : une comédie populaire se situant dans un Paris vide et impressionnant avec des personnages présentés dans une scène d'ouverture tonitruante, des rôles plus fouillés qu'à l'accoutumée et un univers

En continuation

Speed racer

des frères Wachowski. EU/2008/. Avec Susan Sarandon, John Goodman et Christina Ricci.

Les aventures de Speed Racer, jeune pilote en quête de gloire sur des circuits dangereux à bord de son rugissant Mach 5...

La personne aux deux personnes

de Bruno Lavaine et Nicolas Charlet. France/2008/1h27. Avec Daniel Auteuil, Alain Chabat et Marina Fois.

Gilles ex-star de la chanson, meurt dans un accident de voiture causé par un petit employé coincé de la COGIP. Mais Gilles Gabriel n'est pas totalement mort...

Sagan

de Diane Kurys. France/2008/1h57. Avec Sylvie Testud, Jeanne Balibar, Denis Podalydès, Arielle Dombasle et Pierre Palmade.

Evocation de la vie mouvementée de la célèbre romancière Françoise Sagan.

Programme d'Auch du 25 juin au 1er juillet

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1
Ciné 32 Lafayette, 17 rue Lafayette - 3 salles							
LE MONDE DE NARNIA CHAPITRE 2 (2h23) sn	14h30 18h 21h	L1 L1	21h		18h 21h	L1	14h30 L1 18h 21h
DIARY OF THE DEAD (1h35) sn int - 12 ans			21h30	L3			
VALSE AVEC BACHIR (1h25) JLC sn	14h30 21h	L3	21h	L2	19h 21h30	L3	17h30 21h
SAGAN (1h59)				21h30	L2	15h**	L3
AGNUS DEI (1h30) JLC vo	18h30	L2		19h	L2	21h30	L2
RENDEZ VOUS A BRICK LANE (1h37) JLC vo	18h30	L3		21h30	L3	19h	L2
THERE WILL BE BLOOD (2h38) JLC vo			21h	L3			21h
UN CONTE DE NOEL (2h30) JLC	14h30 21h	L2					21h**
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS (1h46)			21h45	L1			21h**
Ciné 32 Alsace, 3 avenue d'Alsace - 2 salles							
LE MONDE DE NARNIA CHAPITRE 2 (2h23) sn				18h30 21h15	A1		18h
SEULS TWO (1h34) sn	14h30 21h	A1	21h	A1	19h 21h30	A2	17h 20h 22h30
DIARY OF THE DEAD (1h35) sn int - 12 ans	14h30 21h	A2	21h	A2		20h 22h30	17h30 21h
LA PERSONNE AUX DEUX PERSONNES (1h27)	18h30	A2					17h30
SPEED RACER (2h15)	18h15	A1			17h	A2	14h45**
FETE DU CINEMA: pendant 3 jours, séances à 2euros à partir du deuxième film, sur présentation du carnet-passeport. Valable dans toute la France.							

Chèr(e)s spectateurs(trices),

Nous profitons de la fermeture du Cinéma Alsace (la semaine du 2 au 8 juillet), pour vous proposer exceptionnellement un programme sur 3 semaines. Vous y trouverez plusieurs films en reprise qui nous ont été beaucoup demandés, notamment *Les Citronniers*, ce joli film israélien dont nous n'arrivons pas à obtenir de copie, et de *There will be blood* cette fois-ci en vo. A découvrir également, *Valse avec Bachir* injustement oublié du palmarès cannois, qui invente un genre nouveau, celui du documentaire d'animation et une manière originale d'évoquer la mémoire des massacres des camps libanais de Sabra et Chatila. Et c'est aussi à Cannes, mais à la Quinzaine des Réalisateurs, (qui joue à plein son rôle de tête chercheuse et d'exposition d'un cinéma à la marge), que se nichaient 2 films présents dans ce programme : *Le Voyage aux Pyrénées*, comédie délirante des Frères Larrieu, et *Eldorado* de Bouli Lanners, très beau film qui nous embarque dans une virée rock'n'roll, drôle et poignante aux côtés de deux grands solitaires. En tout une vingtaine de films seront montrés à Auch pendant ces 3 semaines, et il y en aura pour tous les goûts ! Nous vous souhaitons de belles rencontres cinématographiques...

Programme d'Auch du 2 au 8 juillet

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Ciné 32 Lafayette, 17 rue Lafayette - 3 salles							
LE MONDE DE NARNIA CHAPITRE 2 (2h23)	14h30 18h	L1	21h	L1	18h45	L1	18h30
SEULS TWO (1h34)	14h30 21h	L3	21h	L3	21h30	L1	19h
VALSE AVEC BASHIR (1h25) JLC vo	14h30	L2		21h30	L2	19h	L2
MADE IN ITALY (1h26) sn	21h	L2	21h	L2	19h	L2	21h30
MES AMIS, MES AMOURS (1h39) sn	18h30 21h	L3		19h 21h30	L3	21h30	L3
DIARY OF THE DEAD (1h35) int - 12 ans	18h30	L2			21h30	L1	17h30 21h

L'accueil de tournages Ciné32 recherche,

Pour un court métrage, une maison typique et/ou ferme isolée avec à proximité immédiate un cerisier isolé. (Tournage en mai 2009) Envoyer photos, coordonnées du propriétaire à accueil.tournages@ciné32.com ou par courrier Accueil de Tournages-Ciné 32, 17 rue Lafayette, 32 000 Auch.

Programme d'Auch du 9 au 15 juillet

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
Ciné 32 Lafayette, 17 rue Lafayette - 3 salles							
KUNG FU PANDA (1h30) sn	14h30 18h30 21h	L1 L1 L3	19h	L1	19h 21h	L1	17h30 21h30
LE VOYAGE AUX PYRENEES (1h45) sn	14h30 21h	L3 L1	21h	L1	19h	L3	21h30
LE BRUIT DES GENS AUTOUR (1h45) JLC sn	18h30 21h	L3 L2	19h	L3	21h	L3	17h30
LES 7 JOURS (1h55) JLC vo	18h30	L2	21h	L3	21h	L2	17h30
ELDORADO (1h25) JLC			21h	L2	19h	L2	21h30
LES CITRONNIERS (1h46) JLC vo	14h30	L2	19h	L2		21h	L2
Ciné 32 Alsace, 3 avenue d'Alsace - 2 salles							
HANCOCK (1h40) sn	14h30 21h	A2 A1	21h	A1	21h30	A1	21h30
MADE IN ITALY (1h26)			21h	A2	x		21h30
MES AMIS MES AMOURS (1h39)	21h	A2			21h30	A2	
LE MONDE DE NARNIA CHAPITRE 2 (2h23)	14h30	A1			18h45	A1	17h30
SEULS TWO (1h34)					19h	A2	17h30
sn Sortie Nationale ** Dernier passage JLC Carte Lycéens et Jeunes au Cinéma (3 euros)							

Made in Italy

De Stéphane Giusti. France/2007/1h26. Avec Gilbert Melki, Amira Casar, Caterina Murino, Françoise Fabian.



Ecrivain français né en Italie, Luca Morandi a quarante ans et ne sait plus à quel saint se vouer. Celui de son pays d'adoption, la France, qui l'a nourri, logé et élevé ? Ou celui de son pays de naissance, l'Italie, idéale, fantastique et légendaire comme un rêve d'enfant ? Aujourd'hui, Luca est en crise : il n'est plus italien, il n'est plus français, il n'est plus rien. Son père, chirurgien esthétique réputé, meurt brutalement. Luca retourne à Turin avec sa soeur Isabella pour les obsèques. Mais l'enterrement, ce deuil qui était censé le faire grandir, vire au cauchemar. Luca redécouvre son pays avec des yeux d'adulte mais plus rien n'a la même saveur. De la haine à l'amour, du ressentiment au pardon, Luca va aussi redéfinir les règles et le sens de sa propre vie... Sept ans après le drame *Bella Ciao*, Stéphane Giusti le réalisateur de *Pourquoi Pas Moi ?* et *L'homme Que J'aime* rend à nouveau hommage à la terre de ses origines, l'Italie.

Mes amis, mes amours

De Lorraine Levy. France/2007/1h39. Avec Vincent Lindon, Pascal Elbé



Adapté du roman éponyme de Marc Levy, *Mes amis, mes amours* c'est d'abord une histoire d'amitié : deux pères torturés par la solitude décident de cohabiter dans une grande maison londonienne avec leurs enfants. La vie s'organise, désordonnée, joyeuse, avec les enfants, mais aussi Sophie, la jolie fleuriste secrètement amoureuse d'Antoine, Yvonne, la patronne fantasque du « bistrot français », et Mac Enzie, le chef d'agence d'Antoine, obstinément amoureux d'Yvonne en dépit de leur grande différence d'âge... Entre Antoine, qui a appris à verrouiller ses émotions pour ne plus avoir à souffrir de personne, et Mathias, qui se laisse vite submerger par les siennes, le quotidien n'est pas une sinécure. Leur amitié qui bat parfois de l'aile, mais qui ne s'éteint jamais. Et puis l'amour emboîte parfois le pas à l'amitié. Des personnages attachants dans une comédie sentimentale bourrée d'humour.

A voir ou à revoir...

Les citronniers

De Eran Riklis. France -Israël/2007/1h46. Avec Hiam Abbas, Doron Tavori, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael.

Après *La fiancée Syrienne* en 2005, un film qui parle de personnages courageux qui osent s'opposer à l'ordre établi, à travers Slama en lutte contre les autorités israéliennes qui souhaitent couper ses citronniers.

There will be blood

De Paul Thomas Anderson. EU/2007/2h38. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano.

Une œuvre fiévreuse et inclassable, adaptation du roman OIL de Upton Sinclair, qui raconte comment un ouvrier pauvre devient magnat du pétrole en partant de rien. Présenté en VO.

Un conte de Noël

D'Arnaud Desplechin. France/2007/2h30. Avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, mathieu Almltic, Emmanuelle Devos

Bienvenue chez les Ch'tis

De Dany Boon. France/2007/1h46.

Rendez vous à Brick Lane

De Sarah Gavron. GB/2008/1h37. Avec Tannishtha Chatterjee, Satish Kaushik.

Ce premier long métrage de la Britannique Sarah Gavron est adapté du roman, *Sept mers et treize rivières*, de Monica Ali qui a remporté un grand succès au Royaume-Uni. Le film suit le parcours de Nazneen, une immigrée bangladaise en Angleterre, mariée malgré elle à Chanu, un fonctionnaire d'origine bangladaise. Ce couple qui oppose une femme silencieuse, tourmentée par le souvenir idéal d'une enfance au village à un pédant qui veut croire, malgré toutes les vexations, à la bienveillance de l'ancienne métropole, est au centre du film. Les attentats du 11 septembre 2001, vont venir infléchir jusqu'aux trajectoires de ces paisibles Londoniens. Et c'est un des attraits du film que de précipiter des personnages musulmans, qui à aucun moment ne renient leur religion, dans les pièges d'habitude réservés à d'autres obédiences. D'ailleurs, l'annonce du tournage du film à Brick Lane, dans le quartier bangladaise de Londres a suscité protestations et menaces si bien que l'équipe a dû se transporter quelques rues plus loin.



Agnus Dei

De Lucía Cedrón. Argentine-France /2006 /1h30. Avec Juan Minujin, Leonora Balcarce, Mercedes Moráns.

En 2002, en pleine crise économique argentine, Arturo, un vétérinaire de 77 ans est enlevé à Buenos Aires. Guillermina, sa petite-fille, est contactée par les ravisseurs. Pour faire face à la situation et obtenir la libération de son grand-père, elle fait appel à sa mère Teresa, fille d'Arturo qui vit en France. Le passé remonte à la surface et confronte les deux femmes aux souvenirs et aux secrets. Lucia Cedrón est la fille de Jorge Cedrón, cinéaste argentin exilé pendant la dictature et mort dans des circonstances troubles. Avec ce premier long métrage émouvant et maîtrisé, qui nous fait glisser imperceptiblement d'une époque à une autre, elle renoue avec une histoire à la fois intime et collective.

Diary of the Dead

De George A. Romero. USA/2007/1h35. Avec Joshua Close, Michelle Morgan.

Romero revient avec un cinquième volet de la saga des zombies, (*Zombies, La nuit des morts vivants*) qui se présente comme une critique acerbe d'un pan de la société américaine et une métaphore sur l'état de ce monde. Ici, il s'agit d'une dénonciation de la toute puissance des médias, tournée en caméra subjective. Des étudiants en cinéma tournent, dans une forêt, un film d'horreur à petit budget, lorsque la nouvelle tombe au journal télévisé : partout dans le pays, on signale des morts revenant à la vie. Témoins de massacres, de destructions et du chaos ambiant, ils choisissent alors de braquer leurs caméras sur les zombies afin de laisser un témoignage de cette nuit où tout a changé. Romero joue brillamment avec le hors-champ et le hors-vue ce qui apporte au film une ambiance des plus oppressantes. Mais cette hésitation fait elle-même partie du discours critique du cinéaste. Le filmeur et le spectateur, toujours en quête de sensationnalisme, oublie le rationnel et la logique...



Eldorado

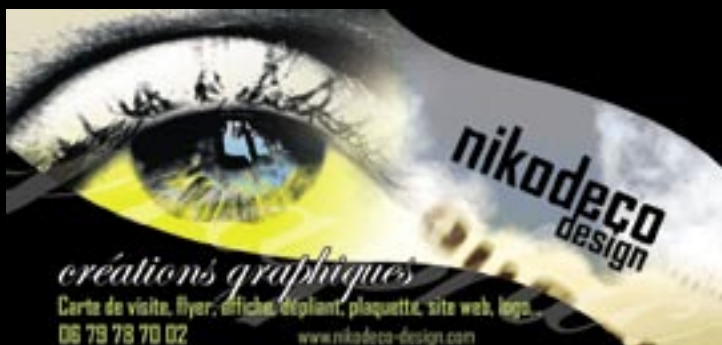
De Bouli Lanners. Belgique-France/2007/1h25. Avec Fabrice Adde, Bouli Lanners, Philippe Nahon, Didier Toupy.

Bouli Lanners signe ici un road movie mélancolique et loufoque pétri d'un humour belge grinçant. Il fallait de la grâce et du talent pour nous intéresser au sort d'un jeune toxico amorphe et d'un type bourru aux allures de vieux cow-boy fatigué. Tout tient dans la précision et la bienveillance avec laquelle il filme l'amitié improbable de ces deux paumés. Dans cette atmosphère doucement absurde, ce sont les regards, les gestes, les faciès d'ahuris arborés par Yvan et Elie, toujours à deux doigts de la catastrophe burlesque qui nous emportent. Yvan surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection et accepte de le ramener chez ses parents au volant de sa vieille Chevrolet. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers à un pays magnifique, mais tout aussi déjanté... *Eldorado* est un film simple, libre et intensément généreux où la drôlerie serait comme la politesse du désespoir...

Les 7 jours

De Shlomi et Ronit Elkabetz. Israël-France/2007/1h55. Avec Ronit Elkabetz, Yael Abecassls, Moshe Ivgy, Albert Ilouz, Simon Abkarian.

Israël, 1991. Toute la famille Ohaion pleure la disparition de l'un des siens. Fidèles à la tradition, les proches se réunissent dans la maison du défunt afin de s'y recueillir pendant sept jours. Alors que chacun semble se plier à la coutume, la cohabitation devient de plus en plus pesante. Contraints de se supporter jour et nuit, frères et sœurs ne tardent pas à laisser l'amertume et les disputes prendre le pas sur le recueillement. C'est le deuxième film de Shlomi et Ronit Elkabetz (grande actrice israélienne qui joue le rôle de Vivianne dans *La visite de la fanfare*), après *Prendre Femme*. Dans ce huis-clos très théâtral où s'exacerbent les tensions familiales, c'est à travers les discussions d'argent, les explications et les crises d'hystérie tour à tour comiques et dramatiques, qu'ils posent un regard critique sur la cellule familiale menacée d'implosion, et à travers elle, sur la société israélienne.



Votre Pub
dans ce programme

Contactez-nous !

05 62 60 61 18 ou anim@cene32.com

Le programme du Gers

	Barbotan	Condom	Eauze	Fleurance	Lectoure	I Jourdain	Marcillac	Masseube	Mauvezin	Mirande	Nogaro	Plaisance	Samatan	Vic
27 ROBES								S28- 21h						
7 JOURS (LES) vo JLC					M15- 21h									
AFFAIRE DE FAMILLE							D29- 21h				V27- 21h15			
AGNUS DEI vo JLC		S5- 21h D6- 21h			V4- 21h	L7- 21h M8- 21h					J26- 21h15			
BATAILLE A SEATTLE			V27- 21h					D29- 21h	M1- 21h					
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS										D29- 18h				
CITRONNIERS (LES) vo JLC						V11- 21h S12- 21h								M15- 21h
DES TEMPS ET DES VENTS vo JLC		V4- 21h		L7- 21h M8- 21h		D6- 21h	J3- 21h30							
DEUX JOURS A TUER	S5- 21h			V4- 21h										
DIARY OF THE DEAD int - 12 a											V4- 21h15			
DISCO	S28- 21h													
ELDORADO vo JLC						M15- 21h								
HANCOCK		V11- 21h	S12- 21h D13- 21h	S12- 21h D13- 21h	L14- 21h M15- 21h	J10- 21h	J10- 21h30			M15- 20h30	V11- 21h15	Me9- 21h	Me9- 17h30 Me9- 21h30	
ILE DE NIMH (L')	D29- 15h30			V27- 21h					Me2- 15h				M1- 17h30	
INDIANA JONES	M1- 21h			V27- 21h						M8- 20h30				S28- 21h
JACKPOT	M8- 21h			M1- 21h									S28- 21h	
JCVD		V4- 21h		V27- 21h	M1- 21h		M8- 21h30		S5- 21h		S28- 21h15			
JOURNAL D'UNE BABY SITTER							L30- 21h		S28- 21h					
KUNG FU PANDA		J10- 21h S12- 21h D13- 21h L14- 21h	V11- 21h	M15- 21h	V11- 21h	Me9- 19h Me9- 21h J10- 21h S12- 21h D13- 18h L14- 18h				Me9- 15h Me9- 20h30	M15- 21h15		M8- 21h30	M8- 21h30
MES AMIS MES AMOURS						V11- 21h								
MONDE DE NARNIA 2 (LE)	J3- 21h	V27- 21h S28- 21h D29- 21h L7- 21h	M1- 21h Me2- 21h	L30- 21h S5- 21h D6- 21h	L30- 21h S5- 21h D6- 16h30 D6- 21h	J26- 21h V27- 21h S28- 18h S28- 21h D29- 18h D29- 21h	J26- 19h30 V11- 21h30	M8- 21h M15- 21h	M8- 21h Me9- 15h	Me25 15h Me25 20h30 V4- 20h30	M1- 21h15 D13- 21h15	Me2- 21h S12- 17h S12- 21h	Me25 15h Me25 21h L7- 21h30 V11- 21h30	V4- 21h Me9- 21h
PERSONNE AUX DEUX PERS..	S12- 21h	S5- 21h D6- 21h	M15- 21h	V11- 21h	V4- 21h	L7- 21h M8- 21h	Me2- 21h30				D29- 21h15			
PETITE TAUPE (LA)					D13- 16h30									
PHENOMENES		J3- 21h L7- 21h	L30- 21h	V11- 21h	S28- 21h D29- 16h30 D29- 21h	Me25 21h V4- 21h D13- 18h L14- 18h	M1- 21h		S12- 21h	V27- 20h30	M8- 21h15		Me2- 21h30	S5- 21h
PREMIER VENU (LE) JLC		L30- 21h		M1- 21h	S28- 21h D29- 21h	Me25- 21h								
RDV A BRICK LANE vo JLC		J26- 21h			S5- 21h D6- 21h									
RETOUR A GOREE JLC vo		V27- 21h			S28- 21h D29- 21h	L30- 21h								
SAGAN	J26- 21h	J3- 21h	Me9- 21h	M15- 21h	L7- 21h M8- 21h	V27- 21h M1- 21h D6- 21h	V4- 21h30	J10- 21h		L30- 20h30 Me2- 20h30	S12- 21h15	V11- 21h	D29- 17h45	
SEULS TWO	M15- 21h	J26- 21h	S28- 21h D29- 17h D29- 21h	L7- 21h M8- 21h	S12- 21h D13- 16h30 D13- 21h L14- 21h	L30- 21h M1- 21h	Me25- 18h30 21h		J10- 21h	S5- 20h30	J3- 21h15	V4- 21h	V27- 21h	V11- 21h
SEX AND THE CITY		L30- 21h		S28- 21h D29- 21h	V27- 21h	Me2- 21h	M15- 21h30	M1- 21h	J3- 21h			S5- 21h	V4- 21h30	S12- 21h
SHINE A LIGHT vo JLC		J10- 21h		S12- 21h D13- 21h	V11- 21h							M15- 21h		
SPEED RACER				V4- 21h	L7- 21h M8- 21h	Me2 21h J3- 21h		L30- 21h		M1- 20h30	D6- 21h15			V27- 21h
THERE WILL BE BLOOD JLC			Me25- 21h		L30- 21h M1- 21h		V27- 21h							
TOILETTES DU PAPE vo JLC			M8- 21h	S5- 21h D6- 21h		S28- 21h D29- 18h D29- 21h		J3- 21h				L30- 21h	M1- 21h	
TROIS BRIGANDS (LES)					D29- 16h30									
UN CONTE DE NOEL JLC				L30- 21h		J26- 21h			V27- 21h	S28- 20h30				
VALSE AVEC BASHIR vo JLC		S12- 21h D13- 21h L14- 21h				J3- 21h Me9- 21h					J10- 21h15		M15- 21h30	
WONDERFUL TOWN vo JLC		V11- 21h			S12- 21h D13- 21h	V4- 21h	Me9- 21h30		M15- 20h30		S5- 21h15	L7- 21h	J3- 21h30	
ZONA (LA) vo JLC		S28- 21h D29- 21h			V27- 21h			J26- 21h						M1- 21h

Cinémas participants à la FETE DU CINEMA : Dim 29, Lun 30 et mardi 1er juillet (séances à 2 € à partir du 2ème film sur présentation du passeport)

Avant Première

Mangas

Librairie BD adulte et jeunesse



le MIGOU BD café

Romans fantasy, science fiction

albums illustrés

salon de thé
tartines du midi
goûters
espace lecture



27 rue Dessoles • 32000 AUCH • tél./fax 05 62 05 47 07 • contact@lemigou.com • www.lemigou.com



Directeur de publication : Ciné 32 - 17, rue Lafayette 32000 Auch - tél : 05 62 60 61 11 - courriel : cine32@cine32.com
Création : nikodeco design / 06 79 78 70 02 - Impression : S3G imprimerie 47130 Estillac - ne pas jeter sur la voie publique